

## DISPOSIZIONI DI GIURIA GR 2010

Si riportano qui di seguito le principali disposizioni operative come da indicazioni della DTN prof.ssa Marina Piazza.

### COMPOSIZIONE DELLA GIURIA PER TUTTE LE GARE NAZIONALI

**Giuria Superiore:**

**Presidente**

**D.T.N. o suo delegato**

**R.N.G. o suo delegato (art. 12.2.2. Regolamento di Giuria)**

**Giuria ordinaria (doppia giuria, con alternanza agli attrezzi):**

- **D1 (n.1 giudice)**
- **D2 (n.2 giudici )**
- **Artistico (n. 2 giudici)**
  
- **Esecuzione (n. 2 giudici che valutano tutti gli esercizi)**

**Giudici messi a disposizione dalla società organizzatrice:**

**N. 1 Giudice Coordinatore + 1 o 2 Computisti**

**N. 2 Giudici di linea**

**N. 1 Cronometrista**

Le coppie di giudici della Giuria Ordinaria operano in collaborazione, ma nel pieno rispetto della loro autonomia di giudizio. Possono comunicare tra loro durante o al termine dell'esercizio, e dopo aver emesso la propria valutazione, calcolano la media del loro punteggio, compilando un unico bigliettino che viene siglato e trasmesso al Giudice Coordinatore.

Le penalità del Giudice Coordinatore (uscita ginnasta, uscita attrezzo, durata non regolamentare, ecc.) sono detratte dal punteggio totale.

**Il Giudice Coordinatore:**

- **calcola la nota dell'esecuzione**
- **calcola la nota dell'artistico**
- **somma i punteggi parziali e calcola la nota finale**
- **sottrae dalla nota finale le penalità di competenza, segnalate da giudici di linea, cronometrista, giuria superiore**
  
- **Sulle classifiche non compariranno i punteggi parziali D1 e D2, ma solo la media dei 2 punteggi relativi al valore della Difficoltà; di conseguenza non saranno resi noti i punteggi parziali del D1 e D2, eccetto in caso di richiesta esplicita dell'allenatore al Presidente di Giuria che potrà comunicarli facendo riferimento a quanto compilato sulla scheda riepilogo dal giudice coordinatore**
- **Essendo stato introdotto il giudice unico per il D1, il Presidente di giuria affiderà al componente della giuria superiore il compito di verificare che i voti attribuiti dal giudice unico siano conformi a quanto da essi stessi valutato, ed in caso di evidenti difformità, di farlo presente al Presidente di Giuria.**

### DISPOSIZIONE DELLA GIURIA :

E(n.1)	E(n.2)	A(n.1)	A(n.2)	D2(n.1)	D2(n.2)	Cron. G.Sup.	Pres. G.Coord.	Comp. D1	D1	D2(n.1)	D2(n.2)	A (n.1)	A(n.2)
Tutti gli attr		I giuria		II giuria				Ig.	IIg.	I giuria		II giuria	

<b>PEDANA</b>
---------------

**Legenda:****D1 :giudice D1    D2: giudice D2    A: giud. Artistico    E: giudice Esecuzione****Cron.:cronometrista****Comp.:computista****G.Coord. : giudice coordinatore****G.Sup: giuria superiore****Pres.:presidente****SCHEDA DI DICHIARAZIONE D1 E D2**

Per tutte le gare (ALLIEVE, JUNIOR E SENIOR) deve essere presentata al Presidente, prima della riunione di giuria, la scheda di dichiarazione D1 e D2 (unificata) di ciascun esercizio, in 5 copie (gare interregionali) e 6 copie (gare nazionali).

Per le gare della durata di più giorni (interregionali o nazionali), per le ginnaste che gareggiano il secondo giorno di gara, è consentito, in via eccezionale, presentare la/e schede al massimo un'ora prima l'inizio della prima gara della seconda giornata.

**COMPILAZIONE delle schede****Scheda unificata ( D1+D2 )****ESERCIZI INDIVIDUALI****COLONNA D 1****Corpo libero: si fa riferimento alla lista dei simboli D1 pubblicata sul sito****Valore: si indica il valore numerico della difficoltà**

Ogni difficoltà deve essere scritta nella sua casella seguendo non solo l'ordine di esecuzione ma anche rispettando la correlazione con le caselle degli elementi della colonna D2 eseguiti con o senza difficoltà.

Ogni componente della serie di salti uguali o pivot uguali deve essere scritta nella sua casella.

**COLONNA D2****Si fa riferimento alla lista dei simboli D2 pubblicata sul sito.****L'elemento di Maestria d'attrezzo o la combinazione devono essere scritti tra parentesi.****ESERCIZI DI SQUADRA****COLONNA D1****Le difficoltà vanno scritte nello stesso modo degli esercizi individuali.****Lo scambio deve essere scritto nella stessa casella.**

Sulla prima linea della casella (Valore), bisogna scrivere chiaramente una E (echange) ed il valore dello scambio.

Per le diverse difficoltà eseguite da sottogruppi e le difficoltà miste, ogni difficoltà deve essere preceduta dalla cifra che indica il numero delle ginnaste che formano il sottogruppo.

**COLONNA D2****Gli elementi vanno scritti nello stesso modo degli esercizi individuali.**

Per i diversi elementi eseguiti da sottogruppi, ogni elemento deve essere preceduto dalla cifra che indica il numero delle ginnaste che formano il sottogruppo.

Tutti gli elementi D2 eseguiti durante le azioni di una difficoltà di scambio devono essere scritti nella casella corrispondente allo scambio.

Collaborazioni negli esercizi di Squadra: la preparazione di una Collaborazione (gli spostamenti e le eventuali trasmissioni, con o senza lancio, degli attrezzi per assumere la posizione/formazione necessaria per lo sviluppo di una Collaborazione) non può essere considerata ulteriore elemento di Collaborazione.

**GARE ALLIEVE****Scheda unificata ( D1+D2 )****Gli esercizi individuali si scrivono seguendo le norme riportate qui sopra.**

**Gli esercizi collettivi si scrivono seguendo le norme riportate qui sopra per gli esercizi di squadra.**

Le collaborazioni del collettivo a corpo libero si scrivono con il simbolo generico (C) ed il valore specifico.

La valutazione delle preacrobatiche per il corpo libero viene effettuata ancora dalla giuria Artistico (non essendo prevista la giuria del D2)

#### INDICAZIONI DI GIURIA SERIE D

##### DIFFICOLTA'

Penalità: 0,20 per ogni esigenza mancante

Ogni esigenza si ritiene rispettata se la difficoltà è eseguita, indipendentemente da come viene realizzata.

Le difficoltà in esubero non saranno valutate.

**ESERCIZIO 4-8 ginnaste (corpo libero):** la difficoltà è valida se eseguita da tutte le ginnaste e realizzata correttamente almeno dalla metà delle componenti

**ARTISTICO** p. 5,00 C.d.P. 2009-2012

Elementi non tipici della GR: pen.0,10 ogni volta; max. 0,50 p.

Per ogni elemento di collaborazione richiesto mancante: 0,20 p.

Non si penalizza la presa di rischio mancante.

**VALUTAZIONE:** La somma delle penalizzazioni : 2

**ESECUZIONE** p. 5,00 C.d.P. 2009-2012

**ESERCIZI 4-8 ginnaste (corpo libero), coppia :** i falli di esecuzione si riferiscono ai falli di squadra del C.d.P.

**VALUTAZIONE:** La somma delle penalizzazioni : 2

Composizione della giuria

giudici D: n.2

giudici A: n.2

giudici E: n.2

Come schede di dichiarazione dell'esercizio saranno utilizzate le griglie previste per questa tipologia di gara. La scheda deve essere presentata al Presidente, prima della riunione di giuria, di ciascun esercizio, in 5 copie (gara regionale e nazionale).

Le difficoltà eseguite dalla ginnasta dovranno essere segnalate con un riquadro, con accanto il numero che indica l'ordine di progressione esecutiva. Le giudici utilizzeranno per la scrittura del punteggio, nella gara regionale i bigliettini appositi, mentre per la gara nazionale sarà improntata un'apposita scheda .

#### COMPETIZIONI REGIONALI

E' di competenza del R.R.G., previo parere favorevole del D.T.R., convocare sulla base delle necessità tecniche, economiche ed organizzative, il numero dei Giudici e dei gruppi di Giuria ritenuto adeguato allo svolgimento della gara (art. 11.3 Regolamento di Giuria)

8/2/2010

La R.N.G.  
Paola Berardino

# **DOCUMENTAZIONE CARTACEA**

## **GIURIA**

### **GARE GR 2010**

- **BIGLIETTINI D1**
- **BIGLIETTINI D2**
- **BIGLIETTINI A**
- **BIGLIETTINI E**
  
- **RIEPILOGO BIGLIETTINI: serie A, B, CAT ALL JUN E SEN, SPEC, SQUADRA**
- **RIEPILOGO BIGLIETTINI: serie C e corpo libero serie A, B**
  
- **FOGLIO RIEPILOGO GARE**
- **FOGLIO RIEPILOGO GARE ALLIEVE**
  
- **BIGLIETTINI DIFFICOLTA' serie D**
- **RIEPILOGO BIGLIETTINI: serie D**
- **FOGLIO RIEPILOGO GARE serie D**

\_\_\_\_\_  
(Nome della ginnasta)

\_\_\_\_\_  
(Società di Appartenenza)

(Numero di Gara)



# D 1

DIFFICOLTA' CORPO

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_

numeri delle Giudici

<input type="text"/>	1	2	3	4
----------------------	---	---	---	---

\_\_\_\_\_  
(Nome del giudice)

\_\_\_\_\_  
(Firma Leggibile)

\_\_\_\_\_  
(Nome della ginnasta)

\_\_\_\_\_  
(Società di Appartenenza)

(Numero di Gara)



# D2

DIFFICOLTA' ATTREZZO

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_

numeri delle Giudici

<input type="text"/>	1	2	3	4
----------------------	---	---	---	---

\_\_\_\_\_  
(Nome del giudice)

\_\_\_\_\_  
(Firma Leggibile)

\_\_\_\_\_  
(Nome della ginnasta)

\_\_\_\_\_  
(Società di Appartenenza)

(Numero di Gara)



**A**

**ARTISTICO**

**PUNTEGGIO** \_\_\_\_\_

**numeri delle Giudici**

<input type="text"/>	1	2	3	4
----------------------	---	---	---	---

\_\_\_\_\_  
(Nome del giudice)

\_\_\_\_\_  
(Firma Leggibile)

\_\_\_\_\_  
(Nome della ginnasta)

\_\_\_\_\_  
(Società di Appartenenza)

(Numero di Gara)

# ESECUZIONE



# E

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_

numeri delle Giudici

<input type="text"/>	1	2	3	4
----------------------	---	---	---	---

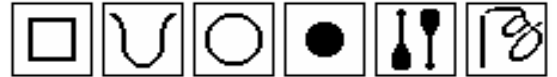
\_\_\_\_\_  
(Nome del giudice)

\_\_\_\_\_  
(Firma Leggibile)

\_\_\_\_\_  
(Nome della ginnasta)

\_\_\_\_\_  
(Società di Appartenenza)

(Numero di Gara)



D1

P. \_\_\_\_\_

D2

P. \_\_\_\_\_

TOT.

**D**

TOT.D = ( D1+D2) :2 \_\_\_\_\_

FALLI DI ARTISTICO

P. \_\_\_\_\_

**A**

P. \_\_\_\_\_

FALLI DI ESECUZIONE

P. \_\_\_\_\_

**E**

P. \_\_\_\_\_

PUNTEGGIO TOTALE

**PENALITA'**

P. \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO FINALE**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Nome della ginnasta)

\_\_\_\_\_  
(Società di Appartenenza)

\_\_\_\_\_  
(Numero di Gara)



**D1**

P. \_\_\_\_\_

**D2**

P. \_\_\_\_\_

**FALLI DI ARTISTICO**

P. \_\_\_\_\_

**A**

P. \_\_\_\_\_

**FALLI DI ESECUZIONE**

P. \_\_\_\_\_

**E**

P. \_\_\_\_\_

**TOT. PUNTEGGIO**

**PENALITA'**

P. \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO FINALE**

\_\_\_\_\_





\_\_\_\_\_  
(Nome della ginnasta)

\_\_\_\_\_  
(Società di Appartenenza)

(Numero di Gara)

# COMPOSIZIONE



# D

DIFFICOLTA'

PUNTEGGIO \_\_\_\_\_

numeri delle Giudici

<input type="text"/>	1	2	3	4
----------------------	---	---	---	---

\_\_\_\_\_  
(Nome della giudice)

\_\_\_\_\_  
(Firma Leggibile)

\_\_\_\_\_  
(Nome della ginnasta)

\_\_\_\_\_  
(Società di Appartenenza)

\_\_\_\_\_  
(Numero di Gara)



**D**

P. \_\_\_\_\_

**FALLI DI ARTISTICO**

P. \_\_\_\_\_

**A**

P. \_\_\_\_\_

**FALLI DI ESECUZIONE**

P. \_\_\_\_\_

**E**

P. \_\_\_\_\_

**TOT. PUNTEGGIO**

**PENALITA'**

P. \_\_\_\_\_

**PUNTEGGIO FINALE**

\_\_\_\_\_

